

Администрация МО «Город Сарапул»
«Центр театрального искусства «Точкин Дом»
Концертно-творческое объединение «Театр «Точка»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
любительских театров
**«Театральная
деревня»**

9 – 19 сентября 2021 года

Специальная версия в рамках V
Всероссийского фестиваля-лагеря
«Театральная деревня «ТЧК.FEST»



Город Сарапул является одним из признанных региональных центров развития культуры и искусства, в частности театрального. Сложившиеся за большой исторический период театральные традиции города продолжают успешно развиваться молодыми творческими коллективами, появляются новые интересные проекты. Один из таких проектов – Всероссийский конкурс любительских театров «Театральная деревня».

ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее положение регламентирует проведение Всероссийского конкурса любительских театров «Театральная деревня».

Основные задачи конкурса:

- поддержка, популяризация и развитие деятельности любительских театров;
- повышение уровня исполнительного искусства;
- выявление талантливых коллективов, режиссеров, исполнителей, художников, и т.д.;
- творческий обмен опытом;
- повышение профессионального уровня руководителей любительских коллективов;
- повышение исполнительского мастерства участников;

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители, связанные с театральным творчеством, без ведомственной принадлежности. Конкурс делится на два профиля:

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные театральные коллективы, занимающиеся на базе Дворцов культуры, различных центров сферы дополнительного образования детей и молодежи.

«Профессиональное творчество» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные театральные коллективы, занимающиеся на базе профессиональных театров, учреждений, реализующих программы предпрофессиональной и средне-специальной подготовки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют утвержденную форму анкеты до 15 мая 2021 года
<https://forms.gle/3nrU5M3XwsfwEyVC7>

Для участников фестиваля-лагеря «Театральная деревня «ТЧК.FEST» дополнительная регистрация и заполнение анкеты не требуется.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!

После отправки анкеты-заявки убедитесь в получении анкеты оргкомитетом в течение 3-х рабочих дней после отправки заявки по телефону 8-34147-4-75-77, 8-991-45-61-790, 8-991-45-61-791, 8-991-45-61-792

При подаче анкеты-заявки руководитель/родитель конкурсантов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 23:00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

НОМИНАЦИИ:

- **Драматический спектакль**
- **Пластический спектакль**
- **Хореографический спектакль**
- **Музыкальный спектакль**
- **Шоу-спектакль**
- **Театрализованное представление**
- **Этноспектакль**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- младшая группа (до 12 лет включительно)
- средняя группа (от 13 до 16 лет включительно)
- старшая группа (от 17 и старше)

В заявленной к участию постановке количество взрослых артистов (из другой возрастной категории) не должен превышать 10% от состава выбранной возрастной группы. В данном разрешенном случае артисты из вышестоящей возрастной группы не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае нарушения данного правила, в т.ч. в случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в следующую по возрасту группу.

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа спектакля должно составлять не более 75 минут (1 час 15 минут).

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на один спектакль составляет 60 минут, время демонтажа до 15 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.

Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную

информацию о спектакле, режиссёре, авторе постановки, художнике и т.д., указать главные роли и их исполнителей, и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно;

Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями;

На конкурсной площадке предусмотрено профессиональное сценическое освещение. Просим при подаче заявки уточнять техническое задание для светооператора.

Специализированное оборудование: световые пушки, стробоскоп, дым-машина, генератор снега (тумана) на конкурсной площадке отсутствует, при необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом.

Для номинации «Музыкальный спектакль», «Шоу-спектакль»: количество вокальных микрофонов, а также возможности их подключения к микшеру на конкурсной площадке ограничено! Все технические моменты в обязательном порядке согласовываются с оргкомитетом заранее. В ином случае оргкомитет оставляет за собой право отказать в использовании тех или иных технических возможностях площадки.

Музыкальное сопровождение к спектаклю предоставляется на флеш - носителе, с высоким качеством звука. Допускается подключение вашего ноутбука при наличии обоснованной причины.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

Уважаемые руководители!

Превышение времени конкурсного показа влечет за собой право ведущего остановить игру артистов.

По правилам, установленным конкурсной площадкой, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** вбивать в сцену гвозди, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать стационарную одежду сцены, и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

СОСТАВ ЖЮРИ

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют

возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно.

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

- ГРАН-ПРИ

- 1 место - «ЛАУРЕАТ 1 степени»

- 2 место - «ЛАУРЕАТ 2 степени»

- 3 место - «ЛАУРЕАТ 3 степени»

- 4 место - «ДИПЛОМАНТ 1 степени»

- 5 место - «ДИПЛОМАНТ 2 степени»

- 6 место - «ДИПЛОМАНТ 3 степени»

- «УЧАСТНИК»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:

«За лучшую актерскую работу»;

«За лучшую мужскую/женскую роль»;

«За лучшую режиссерско-постановочную работу»;

«За лучшее пластическое решение спектакля»;

«За лучшее музыкальное оформление спектакля»;

«За лучшее художественное оформление спектакля»;

«За лучший сценический костюм»;

«За лучшее актерское воплощение образа»;

«За актерский дуэт» и т.д. на усмотрение жюри.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников фестиваля-лагеря «Театральная деревня «ТЧК.FEST» участие бесплатное!

ФОРС-МАЖОР

Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.
театральнаядеревня.рф

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.

ОРГКОМИТЕТ: город Сарапул, Удмуртская Республика, ул. Мельникова, 3

Центр театрального искусства «Точкин Дом»

E-mail: mim-tochka@yandex.ru

тел: 8-34147-4-75-77, 8-991-45-61-790, 8-991-45-61-791, 8-991-45-61-792