Автономная некоммерческая организация
«Центр театрального искусства «Точкин Дом»
Концертно-творческое объединение «Театр «Точка»

9-19 сентября 2021 г.

Сарапул, Удмуртская Республика

Специальная версия в рамках V Всероссийского фестиваля-лагеря
«Театральная деревня «ТЧК.FEST»

Центр театрального искусства «Точкин Дом», учрежденный в 2016 году как площадка для консолидации любительских театров, ведет активную деятельность по организации проектов и конкурсов, направленных на их развитие. Одним из проектов, цель которого расширение зрительской аудитории любительских театров является Открытый фестиваль театров для детей и молодежи «БЕЗ АНТРАКТА».

ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
"БЕЗ АНТРАКТА"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Открытого фестиваля театров для детей и молодежи «БЕЗ АНТРАКТА» (далее фестиваль).

1.2. Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные и взрослые творческие коллективы, и исполнители из городов и регионов России, занимающиеся на базе детских школ искусств, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, средне-специальных и высших учебных заведений, частных организаций, театров и филармоний.

1.3. Учредитель Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом», при поддержке ООО «КТО «Театр «Точка».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Популяризация и пропаганда различных форм театрального искусства для различных зрительских возрастных групп.

2.2. Содействие установлению контактов, обмену информацией и опытом между творческими коллективами-участниками.

2.3. Содействие духовно-нравственному развитию общества через разнообразные творческие работы участников Фестиваля.

2.4. Повышение имиджа коллективов-участников Фестиваля.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В рамках Фестиваля проходят следующие мероприятия: Конкурсные выступления по направлениям; Церемония награждения участников Фестиваля; Творческие лаборатории и мастер-классы; Обсуждение и разбор конкурсных выступлений.

3.2. Конкурсные выступления проходят по направлениям:

К участию принимаются театрализованные формы; перфомансы; интерактивные и квест-проекты; малые и крупные формы; музыкальные, драматические, хореографические, пластические, эстрадные,

кукольные, клоунские спектакли. Разделение по направлениям (номинациям) происходит по зрительской аудитории, на которую направлена постановка.

«Театр 0+» - *семейная категория зрителей, где преимущественно дети в возрасте от 0 до 5 лет включительно.*

«Театр 6+» - *зрители в возрасте от 6 до 11 лет включительно.*

«Театр 12+» - *зрители в возрасте от 12 до 17 лет включительно.*

«Театр 17+» - *зрители старше 17 лет.*

3.3. Возрастные категории участников:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 17 лет включительно);
- Взрослая (от 18 и старше).

Уважаемые руководители! Ответственность за достоверный выбор возрастной категории лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

3.4 Условия участия в конкурсе

Участники представляют в организационный комитет конкурса документы при подаче заявки на V фестиваль-лагерь «Театральная деревня «ТЧК.FEST».

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа спектакля должно составлять не более 75 минут (1 час 15 минут).

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на один спектакль составляет 60 минут, время демонтажа до 15 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.

Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре, авторе постановки, художнике и т.д., указать главные роли и их исполнителей, и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;

Внимание! Обязательно свяжитесь с оргкомитетом после подачи заявки и уточните технические возможности площадки и выполнение указанного вами райдера в заявке!

3.5. Оргкомитет вправе внести изменения в систему оценки конкурсных выступлений в индивидуальном порядке на основании собранных заявок, но с публичным освещением данных изменений.

3.6. Монтаж, фестивальные показы и демонтажи проходят строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Внимание! Техническая репетиция для всех направлений согласовывается с оргкомитетом индивидуально.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам просмотренных конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри имеет право на изменение направлений, возрастных групп и разделения участников на профессиональный и любительский коллектив после просмотра спектакля.

4.2. Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

5.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

- ГРАН-ПРИ
- 1 место - «ЛАУРЕАТ 1 степени»
- 2 место - «ЛАУРЕАТ 2 степени»
- 3 место - «ЛАУРЕАТ 3 степени»
- 4 место - «ДИПЛОМАНТ 1 степени»
- 5 место - «ДИПЛОМАНТ 2 степени»
- 6 место - «ДИПЛОМАНТ 3 степени»
- «УЧАСТНИК»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:

«За лучшую актерскую работу»;

«За лучшую мужскую/женскую роль»;

«За лучшую режиссерско-постановочную работу»;

«За лучшее пластическое решение спектакля»;

«За лучшее музыкальное оформление спектакля»;

«За лучшее художественное оформление спектакля»;

«За лучший сценический костюм»;

«За лучшее актерское воплощение образа»,

«За актерский дуэт» и т.д. на усмотрение жюри.

На Церемонии награждения обладателям звания вручается диплом.

5.2. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы.

5.3. Призовой фонд конкурса могут составлять специальные призы от партнеров и спонсоров Фестиваля.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Для участников фестиваля-лагеря «Театральная деревня «ТЧК.FEST» участие бесплатное!

7. ФОРС-МАЖОР

Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

ОРГКОМИТЕТ: город Сарапул, Удмуртская Республика, ул. Мельникова, 3
Центр театрального искусства «Точкин Дом»
E-mail: festival@teatrtochka.ru, тел: 8 (34147)4-75-77