

Автономная некоммерческая организация  
«Центр театрального искусства «Точкин Дом»  
Концертно-творческое объединение «Театр «Точка»

**18-29 сентября 2021 г.**

**Сарапул, Удмуртская Республика**  
Специальная версия в рамках V Всероссийского фестиваля-лагеря  
«Театральная деревня «ТЧК.FEST»

Центр театрального искусства «Точкин Дом», учрежденный в 2016 году как площадка для консолидации любительских театров, ведет активную деятельность по организации проектов и конкурсов, направленных на их развитие. Одним из проектов, цель которого расширение зрительской аудитории любительских театров является Открытый фестиваль театров для детей и молодежи «БЕЗ АНТРАКТА».



## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1.** Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Открытого фестиваля театров для детей и молодежи «БЕЗ АНТРАКТА» (далее фестиваль).
- 1.2.** Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные и взрослые творческие коллективы, и исполнители из городов и регионов России, занимающиеся на базе детских школ искусств, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, средне-специальных и высших учебных заведений, частных организаций, театров и филармоний.
- 1.3.** Учредитель Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом», при поддержке ООО «КТО «Театр «Точка».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 2.1.** Популяризация и пропаганда различных форм театрального искусства для различных зрительских возрастных групп.
- 2.2.** Содействие установлению контактов, обмену информацией и опытом между творческими коллективами-участниками.
- 2.3.** Содействие духовно-нравственному развитию общества через разнообразные творческие работы участников Фестиваля.
- 2.4.** Повышение имиджа коллективов-участников Фестиваля.

## **3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

- 3.1. В рамках Фестиваля проходят следующие мероприятия:** Конкурсные выступления по направлениям; Церемония награждения участников Фестиваля; Творческие лаборатории и мастер-классы; Обсуждение и разбор конкурсных выступлений.

**3.2. Конкурсные выступления проходят по направлениям:**

К участию принимаются театрализованные формы; перформансы; интерактивные и квест-проекты; малые и крупные формы; музыкальные, драматические, хореографические, пластические, эстрадные,

кукольные, клоунские спектакли. Разделение по направлениям происходит по зрительской аудитории, на которую направлена постановка.

**«Театр 0+»** - семейная категория зрителей, где преимущественно дети в возрасте от 0 до 5 лет включительно.

**«Театр 6+»** - зрителей в возрасте от 6 до 11 лет включительно.

**«Театр 12+»** - зрители в возрасте от 12 до 17 лет включительно.

**«Театр 17+»** - зрители старше 17 лет.

### **3.3. Возрастные категории участников:**

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 17 лет включительно);
- Взрослая (от 18 и старше).

Уважаемые руководители! Ответственность за достоверный выбор возрастной категории лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

### **3.4 Условия участия в конкурсе**

Участники представляют в организационный комитет конкурса документы при подаче заявки на V фестиваль-лагерь «Театральная деревня «ТЧК.FEST».

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа спектакля должно составлять не более 90 минут (1 час 30 минут).

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на один спектакль составляет 60 минут, время демонтажа до 15 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.

Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре, авторе постановки, художнике и т.д., указать главные роли и их исполнителей, и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;

**Внимание! Обязательно свяжитесь с оргкомитетом после подачи заявки и уточните технические возможности площадки и выполнение указанного вами райдера в заявке!**

**3.5.** Оргкомитет вправе внести изменения в систему оценки конкурсных выступлений в индивидуальном порядке на основании собранных заявок, но с публичным освещением данных изменений.

**3.6.** Монтаж, фестивальные показы и демонтажи проходят строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

**Внимание! Техническая репетиция для всех направлений согласовывается с оргкомитетом индивидуально.**

## **4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

**4.1.** Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам просмотренных конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри имеет право на изменение направлений, возрастных групп и разделения участников на профессиональный и любительский коллектив после просмотра спектакля.

**4.2.** Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.  
Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

## **5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

**5.1.** Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

- ГРАН-ПРИ
- 1 место - «ЛАУРЕАТ 1 степени»
- 2 место - «ЛАУРЕАТ 2 степени»
- 3 место - «ЛАУРЕАТ 3 степени»
- 4 место - «ДИПЛОМАНТ 1 степени»
- 5 место - «ДИПЛОМАНТ 2 степени»
- 6 место - «ДИПЛОМАНТ 3 степени»
- «УЧАСТНИК»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:

- «За лучшую актерскую работу»;
- «За лучшую мужскую/женскую роль»;
- «За лучшую режиссерско-постановочную работу»;
- «За лучшее пластическое решение спектакля»;
- «За лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «За лучшее художественное оформление спектакля»;
- «За лучший сценический костюм»;
- «За лучшее актерское воплощение образа»;
- «За актерский дуэт» и т.д. на усмотрение жюри.

На Церемонии награждения обладателям звания вручается диплом.

**5.2.** По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы.

**5.3.** Призовой фонд конкурса могут составлять специальные призы от партнеров и спонсоров Фестиваля.

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**6.1.** Для участников фестиваля-лагеря «Театральная деревня «ТЧК.FEST» участие бесплатное!

Аkkредитация за участие в конкурсе для сторонних коллективов за 1 конкурсный спектакль

- участник коллектива (от 8 человек) – 1000 рублей с каждого участника

Если численность коллектива превышает 20 человек, то действует система скидок:

на группу 21 человек – 1 бесплатное место;

на группу 25 человек – 2 бесплатных места;

на группу 30 человек – 3 бесплатных места;

группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Участие в программе мастер-классов от 500 рублей/участник.

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов стоимость составляет:

в объеме 36 академических часов – 1 000 рублей;

в объеме 48 академических часов – 1 500 рублей.

Свидетельство о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для участника составляет - 500 рублей.

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет организатора АНО «ЦТИ «Точкин Дом» после получения счета. Сумма в размере 30% обязательно должна быть перечислена не позднее 25 июня 2020 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 10 июля 2020 года. Возможна другая форма оплаты по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

**Официальное приглашение высыпается оргкомитетом на основании запроса руководителя.**

**ОРГКОМИТЕТ:** город Сарапул, Удмуртская Республика, ул. Мельникова, 3

Центр театрального искусства «Точкин Дом»

E-mail: [mim-tochka@yandex.ru](mailto:mim-tochka@yandex.ru), тел: 8 (34147)4-75-77